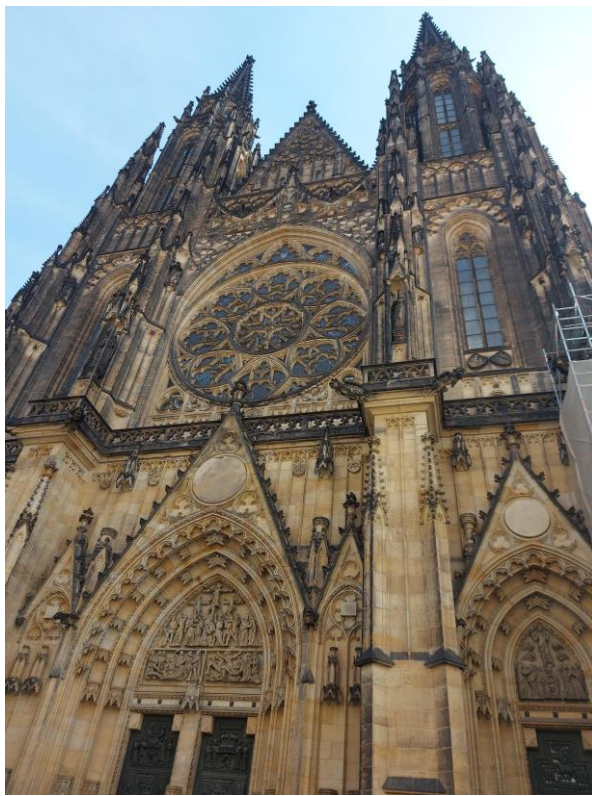


## *“Style architektoniczne Pragi”*



**Katedra św. Wita** stanowi wręcz podręcznikowy przykład architektury gotyckiej. Elegancję podkreślają strzeliste wieże, zgodnie z panującym ówczesnie przekonaniem im wyżej, tym lepiej = bliżej Boga. W wielkich oknach, które w górnej części wypełniały dekoracyjne wzory (maswerki), znajdują się witraże, a nad wejściem da się ujrzyć rozetę. Z wieżyczek wystają pinakle.



Po wewnątrz **Starego Pałacu Królewskiego na Hradczanach** widać kolejne przykłady architektury gotyckiej: sklepienie gwiazdiste oraz duże okna, przez które wpada światło odgrywające ważną rolę w czasach gotyku.



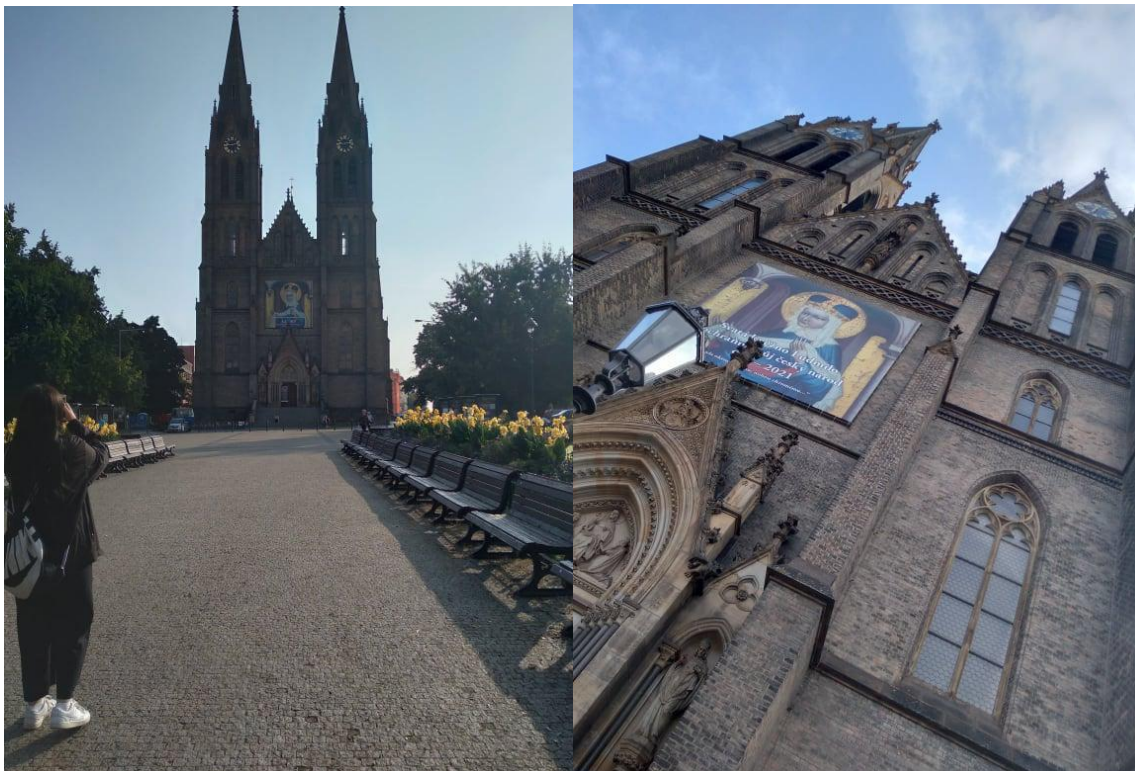
W **Zamku Troja** da się dostrzec bogactwo dekoracji i form ornamentalnych. Dużych rozmiarów budowla jest jednym z przedstawicieli baroku w Pradze.



Wnętrze **bazyliki św. Jerzego** charakteryzuje się typową dla stylu romańskiego prostotą i jasnością, grubymi murami, małymi podwójnymi lub potrójnymi oknami o półkolistym kształcie.



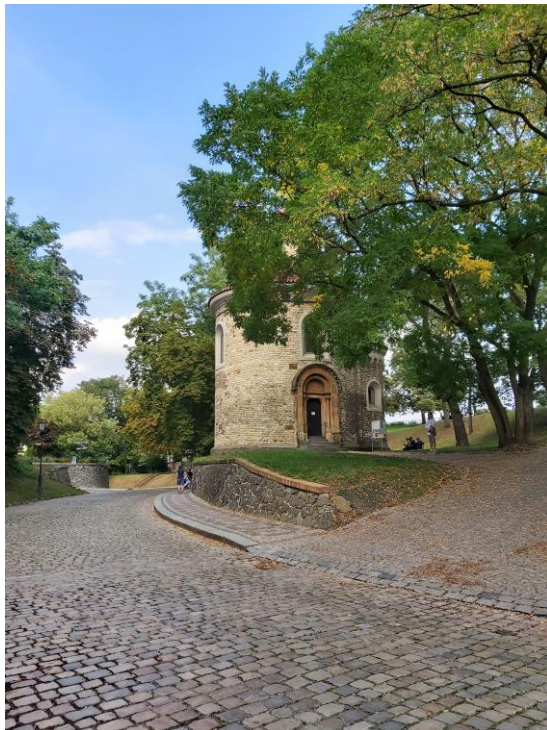
**Katedra św. Wawrzyńca** łączy w sobie dwa style architektoniczne: na poziomie chóru elementy romańskiego kościoła (prostota i jasność kompozycji, dwie wieże wtopione w bryłę budynku), a od południa barokowe wykończenia (wystrój rzeźbiarski, okna obramowane).



**Kościół św. Ludmily** to neogotycki kościół o strzelistych wieżach, obfitych zdobieniach i wielkich oknach.



**Teatr na Vinohradach** to budowla pojmowana jest jako późna secesja, na co wskazują rozmaite zdobienia zewnętrzne budynku takie jak anioł na dachu, postaci ludzi na balkonie czy też ludzkie twarze przy okiennicach i kolumnach.



**Rotunda św. Marcina** to kolejny przedstawiciel architektury romańskiej. Charakteryzuje się małymi oknami, prostotą kompozycji oraz została wybudowana na planie walca.